

FEDELE

Scenetta comica

di Salvino Lorefice

(S.I.A.E. - Sezione DOR - n. 52246)

cellulare telefono: 348.7222568 ---- salvino.lorefice@tiscali.it

Personaggi: LUI e LEI;

salvino.lorefice@tiscali.it

<http://web.tiscali.it/salvinolorefice>

FaceBook: @salvinolorefice

Salvino Lorefice
Via Antonio Segni, 35
97100 – RAGUSA

cellulare telefono: 348.7222568
WhatsApp: 392.6792492

FEDELE

scenetta comica

di Salvino Lorefice

(S.I.A.E. - Sezione DOR n. 52246)

Personaggi: LUI e LEI;

LUI E' un uomo ingenuo nei modi e nell'esprimersi. Ha "sposato", forse, una prostituta ma lui non l'ha ancora capito. E' un sognatore e ha sempre un'aria sognante, da credulone.

LEI E' un'accalappiatrice, una mangiatrice di uomini, è la "moglie" di LUI, la convivente. LEI prende in giro LUI, lo inganna ma non vuole farglielo capire. LEI fa la drag queen e veste in modo appariscente (forse come una prostituta di strada?), minigonna, rossetto rosso fuoco e trucco esagerato, borsetta pendula, parrucca rossa tutta riccioli, collarino con coccarda, stivaloni tacco 12.

SCENA UNICA

Un palcoscenico scarno, con un comodino al centro, verso il proscenio. Più indietro vi è una sedia sulla quale è poggiato un pacco regalo che ha dimensioni sufficientemente grandi perché il contenuto, quando la scatola sarà aperta, sia ben visto dal pubblico.

LUI parlerà guardando sempre avanti a sé, come se si rivolgesse ad un ipotetico pubblico.

LUI (*entra in scena con incedere dondolante, espressione sorridente, si ferma accanto al comodino e parla come se si rivolgesse al pubblico*): Ho una compagna bellissima. Una donna dolcissima, una femmina impareggiabile. Una mogliettina per-fet-ta: mi lava, mi stira, mi fa da mangiare... E mi è fedele (*pausa*). Soprattutto, fedele. (*Alza lo sguardo dubbioso, aggrotta le sopracciglia*). Ma da alcune settimane dubito della sua fedeltà.

LEI (*da fuori scena, con tono allegro*): Ciao, amore. Sono rientrata.

LUI (*cambia repentinamente espressione e torna a sorridere contento*) Sì, amore... (*al pubblico*): Non dubito più della sua fedeltà. (*poi a LEI, ad alta voce*): Non dubito più della Tua fedeltà.

LEI (*da fuori scena, poco prima di entrare*): Ma certo, che ti sono fedele. (*LEI si mostra al pubblico con fare da "passeggiatrice", dondolando la borsetta, cammina ancheggiando. Va a posare la borsetta sulla sedia e prende il pacco regalo, con relativo fiocco.*)

LUI (*indica col pollice la moglie, dietro di sé*): E' tornata dalla spesa.

LEI (*con relative moine*): Ti sono mancata?

LUI: Moltissimo.

LEI: Davvero?

LUI: Davvero. (*pausa.*) Ma tu mi sei fedele?

LEI (*affettuosa, le pizzica la guancia*): Sìì, belloccio mio.

LUI: Non mi hai tradito?

LEI: No, non ti ho tradito, mai...

LUI (*interrompendola*): Mai?

LEI ...Mai... gratis.

LUI (*con timore*): E... E puoi provarmelo?

LEI Posso provartelo!

LUI: E come?

LEI (*contenta*): Con questo (*Mostra la scatola regalo rettangolare col fiocco*).

LUI (*senza guardare il regalo*): Che cos'è?

LEI (*Idem*): Un regalo!

LUI: E' per me?

LEI: Sìì! (*saltella di gioia.*)

LUI (*Con espressione sofferta, si strugge per aver pensato male di LEI, si morde l'indice piegato ad uncino, si volge di là non osa guardare la donna*): Perdonami amore. Come farei senza te.

LEI Berresti un caffè.

LUI (*guarda la scatola*): Cosa c'è?

LEI: Aprila tu. (*porge la scatola.*)

LUI (*con aria sognante prende la scatola, guarda una delle due facce che non è mai stata rivolta verso il pubblico*): Oh, sembra una cornice!

LEI: Come l'hai capito?

LUI (*volgendo la faccia della scatola verso il pubblico e con tono ingenuo*): C'è scritto qui. (*Sulla faccia della scatola rivolta al pubblico si legge a caratteri grandi, in diagonale "Cornice".*)

LEI: Aprila, amore.

LUI (*apre un lembo della scatola e, molto lentamente, sfila la cornice con l'immagine verso il pubblico. L'immagine incorniciata raffigura una foto - o un disegno - di due grandi cornetti rossi, simili ai portafortuna napoletani. Le corna sono appaiati, con la punta rivolta verso l'alto*): Che bella cornice! (*entusiasta, si sofferma sul retro della cornice*): E' magnifica!

LEI (*ansiosa*): perché non la giri?

LUI é felice. LEI sorride.

LUI, *istrionico come un playboy, butta via la scatola, priva di valore, come fosse quella che ha contenuto un diamante, e inizia a girare la cornice; sorride, malizioso, vincitore.*

LEI *si mostra preoccupata, lo guarda di traverso e teme la reazione che avrà LUI quando vedrà l'immagine delle corna.*

LUI (*rigira LENTAMENTE la cornice, vede l'immagine e, altrettanto LENTAMENTE, il sorriso svanisce; si fa serio e poi mostra un'espressione di stupore. Si volta a guardare LEI*): Ma è d'argento!

LEI (*sollevata*): E' d'argento.

LUI E' un bel regalo.

LEI (*Dal pugno chiuso raddrizza l'indice come ad indicare la foto...*): "Doppio..." (*...e poi il mignolo*): ...regalo.

LUI: Ti sarà costata!

LEI NO, non tanto.

LUI Quanto?

LEI (*istintivamente, con espressione e con fare da prostituta di strada che si sporge verso l'interno del finestrino di un'auto di un cliente*): Cinquanta in camera, tesoro.

LUI: Camera?

LEI (*indicando la cornice e correggendosi*): Intendevo, la metteremo "in camera".

LUI (*guarda la cornice sorridendo*): Sì, sul comodino (*posa la cornice sul comodino, con le corna verso il pubblico. Dopo un po' si corregge e gira la cornice volgendone il retro al pubblico.*)

LEI: Ti amo.

LUI: E mi sei fedele?

LEI: Ti sono fedele.

LUI: E puoi provarmelo?

LEI: Te l'ho sempre provato: ti lavo, ti stiro, ti cucino...

LUI: E non ti sei stufata?

LEI: NO! Non vedi quante volte esco a far la spesa?

LUI: Sì, ed ogni volta, un regalo.

BUIO.

salvino.lorevice@tiscali.it

<http://web.tiscali.it/salvinolorevice>

FaceBook: @salvinolorevice

Salvino Lorevice
Via Antonio Segni, 35
97100 - RAGUSA

cellulare telefono: 348.7222568

WhatsApp: 392.6792492

Salvino Lorevice , 13 maggio 2022